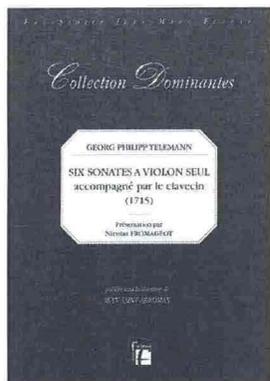


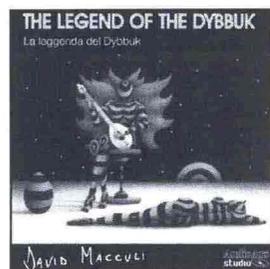
Georg Philipp Telemann Six Sonatas a violon seul accompagné par le clavecin Copia anastatica

Editions J. M. Fuzeau
http://www.fuzeau.com/



Con la filologia il musicista ha bisogno di studiare direttamente sulle opere dei compositori: proprio per questo motivo l'edizione a stampa dei manoscritti risulta di grande interesse. La casa francese Fuzeau ha restaurato le piccole o i manoscritti raggiungendo una stampa chiara dello spartito, così come appena scritto dal compositore. Un apparato musicologico a cura di Jean Saint-Arroman precede lo spartito di queste splendide Sonate per violino accompagnato dal clavicembalo. Una collezione da non perdere.

David MACCULI La leggenda del Dybbuk CD AAS 021



In questo cd sono raccolte alcune delle composizioni di David Macculi. Oltre alla ricerca in tutte le direzioni strumentali e compositive, Macculi ha incluso nella sua formazione anche la conoscenza mistica ebraica. Le composizioni riportate in questo cd sono: UM 4960911 per flauto solo, eseguito da Luisa Sello; UM 2951980 Requiem per baritono solo, su testi di Laura Esposito cantato da Roberto Abbondanza; UM 2590918 per pianoforte, eseguito da Corrado Gulin, 131... 5141 Aurora, eseguito dal Ljubljanski Goldani

Kvartet. Il libretto è curato dallo stesso compositore, che porta l'ascoltatore nel "suo mondo" musicale. Bravissimi i musicisti.

Eros e Thanatos Domenico Picciché, pf CD Phoenix PH 99501

Il bravo pianista Domenico Picciché in questo cd, registrato in maniera egregia dalla Phoenix, percorre un iter musicale lisztiano di grande impegno: Mephisto-Valzer, 4 Trascrizioni da Schubert, il Miserere di Verdi e 2 brani da Wagner. L'ultima traccia del cd è una trascrizione de La Valse di Ravel ad opera dello stesso pianista. Picciché ha una bella sonorità pianistica e un'ottima comunicabilità musicale, unite ad una tecnica sicura. Bella anche la sua trascrizione di Ravel.



Alla scoperta dei Compositori Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Chopin Curci Young 5 libri + CD

Appena arrivati questi libri, li ho consegnati a mio figlio Matteo di 10 anni, per avere la sua impressione. "Papà, i libri sono bellissimi; il cd racconta la storia dei compositori e si può ascoltare anche la loro musica", mi ha detto. In effetti dopo aver visionato i libri ed ascoltato i cd non posso, che essere d'accordo con il diretto fruitore. Dopo la lettura del testo, corredato da tanti disegni, il cd con le musiche (anche solo di pochi minuti) aiuta i bambini ad entrare in un mondo dove ognuno trova la propria dimensione culturale. I bravi lettori nel cd introducono i brani con una breve e precisa introduzione. Forza bambini, legge-



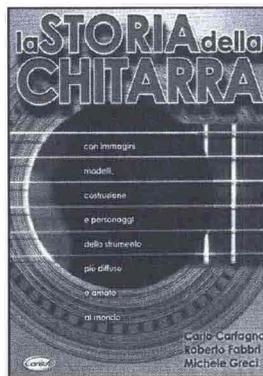
te, ascoltate questa musica che sarà fondamentale nella vostra formazione culturale.

50° Zecchino d'Oro Rassegna Internazionale di Canzoni per Bambini Trascrizione facilitata per pf Edizioni Curci E.11614 C.



Da diversi anni la casa musicale milanese Curci pubblica le canzoncine dello Zecchino d'Oro. Così, gli appassionati, grandi e piccini, potranno suonare sulla tastiera o sul pianoforte le belle melodie che ogni anno vengono premiate all'Antoniano. La raccolta è composta da 14 canzoni di cui 7 italiane e 7 estere, tutte incise sul cd e trasmesse dalla RAI.

Carfagna - Fabbri - Greci La Storia della Chitarra Carisch ML 2748



I tre autori, chitarristi famosi in campo nazionale ed internazionale, hanno affrontato in questo libro un percorso completo sulla storia della chitarra. Molti disegni e figure sono di corredo all'ottimo testo che racconta la storia, ma anche la costruzione dello strumento e i generi musicali che utilizzano la chitarra. La parte finale è riservata ai compositori che hanno scritto pagine memorabili, come Gragnani, Carulli, Villa-Lobos. Un libro prezioso per gli studenti e per gli appassionati.

Peppino Principe La Fisarmonica Carisch ML 2753

Quando si pensa alla fisarmonica si pensa a Peppino Principe. L'autore-concertista in questo libro spiega la struttura meccanica dello strumento, le tastiere, i registri e la tecnica esecutiva. Un manuale utile con brevi composizioni da sviluppare, una bibliografia e un elenco di opere di compositori che hanno scritto sia per fisarmonica sola che inserita in musica da camera e con orchestra.



Emilio MERONE Piani incrociati Carisch ML 2546

Emilio Merone ha tracciato intelligentemente in questo libro un iter di conoscenza pianistica a largo raggio. Partendo da nozioni di teoria, accordi, scale, tonalità, affronta le strutture formali come il blues. Inoltre, sviluppa l'argomento su come costruire e suonare un basso, lo swing e sull'accompagnamento. Molti sono gli esempi musicali e particolarmente esaurienti quelli nel cd. L'ultima parte, molto simpatica, chiamata Piani incrociati, riporta improvvisazioni sul Preludio in mi min. di Chopin, Cam-camini sullo stile di Chopin, Besame mucho con l'accompagnamento mozartiano e la struttura armonica del Preludio in do # magg. del I vol. de Il Clavicembalo ben Temperato di Bach su cui improvvisare.

